

Календарный учебный график

Объединение «Шаг навстречу. Театральная мастерская», 1 год обучения, количество часов 36.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория/практика	1	Вводное занятие	Уч. кабинет	Прослушивание.
2.	Сентябрь			Теория	1	Театр как вид искусства	Уч. кабинет	Зачет
3.	Сентябрь			Теория	1	Техника речи, теория работы над дыханием, голосом и дикцией. Логика речи.	Уч. кабинет	Зачет
4.	Сентябрь			Теория	1	Знакомство с этапами работы над художественным произведением.	Уч. кабинет	Зачет
5.	Сентябрь			Практика	1	Лицевая гимнастика и снятие напряжения в лицевых и шейных мышцах, артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание.	Уч. кабинет	Зачет
6.	Сентябрь			Практика	1	Упражнения на дыхание: «Свечка», «Насосик», «Комарик». Упражнения на артикуляцию: «Я», «парные согласные», «соединение гласной и согласной», «сложные звуко сочетания».	Уч. кабинет	Зачет
7.	Сентябрь			Практика	1	Скороговорки. Закрепление навыков интонирования. Упражнения по интонированию речи: «Переполох», «Чаепитие», «Чудо лесенка».	Уч. кабинет	Зачет

						Выражение нескольких способов интонационного звучания.		
8.	Сентябрь			Практика	1	Тренировка речевого аппарата.	Уч. кабинет	Зачет
9.	Октябрь			Теория	1	Отличие сценического движения от обычного. Беспредметные действия. Темпоритм.	Уч. кабинет	Зачет
10.	Октябрь			Практика	1	Темпоритмические упражнения. Упражнения на развитие равновесия. Игры на развитие двигательных способностей.	Уч. кабинет	Зачет
11.	Октябрь			Практика	1	Двигательные упражнения на развитие творческой актерской фантазии.	Уч. кабинет	Зачет
12.	Октябрь			Практика	1	Этюды на пластическую выразительность тела.	Уч. кабинет	Зачет
13.	Октябрь			Практика	1	Пластическое воплощение возрастной роли.	Уч. кабинет	Зачет
14.	Октябрь			Теория	1	Механизмы преодоления внутренних и межличностных конфликтов	Уч. кабинет	Зачет
15.	Октябрь			Практика	1	Психотренинг на концентрацию внимания, развития зрительно-пространственного воображение, овладения глубоким расслаблением всей мышечной системы.	Уч. кабинет	Зачет
16.	Октябрь			Практика	1	«Я – образ» – снижение эмоционального напряжения. Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого.	Уч. кабинет	Зачет

17.	Ноябрь			Практика	1	Распознавание эмоций по внешним сигналам. Формирование моральных представлений. Миниконкурс «Назови и покажи». Игра «Комплименты». «Доброта» – умение слышать и слушать.	Уч. кабинет	Зачет
18.	Ноябрь			Практика	1	Проигрывание ситуаций. «Достоинства и недостатки» – формирование уверенного поведения. Самопознание личности. Раскрытие личностного потенциала.	Уч. кабинет	Зачет
19.	Ноябрь			Практика	1	Упражнение на взаимодействие «Достоинства и недостатки». Упражнения на взаимодействие. Зачёт по теме «Основы психотренинга».	Уч. кабинет	Зачет
20.	Ноябрь			Теория	1	Сценическое действие. Знакомство с понятием. Действие как возбудитель игры на сцене.	Уч. кабинет	Зачет
21.	Ноябрь			Теория	1	Метод физических действий. Внутреннее сценическое самочувствие. Внутренняя свобода. «Если бы...» и предлагаемые обстоятельства.	Уч. кабинет	Зачет
22.	Ноябрь			Теория	1	Знакомство с понятиями. Направления. Этапы. Линия жизни роли и пьесы. Логика действий актёра на сцене. Линия стремлений.	Уч. кабинет	Зачет
23.	Ноябрь			Теория	1	Темпо ритм в спектакле. «Манок» к действию на сцене.	Уч. кабинет	Зачет
24.	Ноябрь			Практика	1	Сценическое действие. Выполнение этюдов: в поезде, встреча. Действия с воображаемыми предметами.	Уч. кабинет	Зачет

25.	Декабрь			Практика	1	Этюды на сюжет сказки (или инсценировка фрагмента сказки).	Уч. кабинет	Зачет
26.	Декабрь			Практика	1	Выполнение инсценировок из басен: И.С. Крылов «Ворона и Лисица», «Квартет».	Уч. кабинет	Зачет
27.	Декабрь			Практика	1	Сценическое воплощение. Зачёт по теме «Мастерство актёра».	Уч. кабинет	Зачет
28.	Декабрь			Практика	1	Знакомство с литературным произведением. Анализ литературного произведения, обсуждение персонажей, идеи.	Уч. кабинет	Зачет
29.	Декабрь			Практика	1	Распределение ролей, мотивация на игру. Чтение по ролям, работа над интонацией.	Уч. кабинет	Зачет
30.	Декабрь			Практика	1	Построение мизансцен. Определение движений актёров по сцене.	Уч. кабинет	Зачет
31.	Декабрь			Практика.	1	Репетиция отдельных сцен, картин, монологов и диалогов. Идеи декораций, костюмов.	Уч. кабинет	Зачет
32.	Декабрь			Практика.	1	Подбор музыкального сопровождения.	Уч. кабинет	Зачет
33.	Январь			Практика.	1	Разучивание танцевальных композиций	Уч. кабинет	Зачет
34.	Январь			Практика.	1	Отработка характеров и действий героев. Отработка отдельных картин в разных составах.	Уч. кабинет	Зачет
35.	Январь			Практика.	1	Исполнение театральной постановки от начала до конца без зрителей, для	Уч. кабинет	Зачет

						самостоятельной происходящего.	оценки		
36.	Январь			Практика.	1	Театральная постановка.	Уч. кабинет	Зачет	